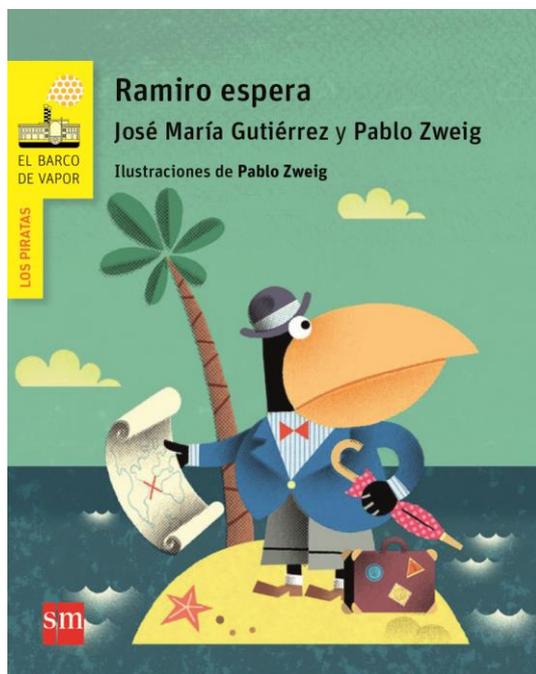




Guía para los docentes



Ramiro espera

Autores: José María Gutiérrez
y Pablo Zweig

Ilustraciones: Pablo Zweig

*Ediciones SM, Buenos Aires, año 2017,
40 páginas.*

Serie Los Piratas. Para empezar a leer.

Biografía de los autores

José María Gutiérrez nació en Buenos Aires en 1966. Ejerció oficios diversos, desde tramoyista de circo hasta lector oficial. Publicó historietas, ensayos historiográficos y cuentos, algunos en coautoría con Pablo Zweig. Algunos de sus libros para niños son *Camilo hace magia*, la serie *Lautaro*, *Yo no quiero ser princesa* y, en SM, *El barrilete más grande del mundo*. Varios de sus títulos fueron editados también en Japón, Holanda y Corea.

Pablo Zweig nació en Buenos Aires en 1964. Ilustra textos escolares y colabora con importantes medios periodísticos. Ha publicado más de quince libros infantiles, algunos como ilustrador y otros también como autor de los textos. En SM ha publicado *El señor Pérez va al trabajo*, destacado de Alija en 2006, en la categoría Mejor Libro-Álbum.

LA OBRA. SÍNTESIS ARGUMENTAL

Ramiro espera es un cuento ilustrado en el que el tiempo es un protagonista importante, ya que mientras Ramiro aguarda a sus amigos para festejar su cumpleaños, el lector se entera simultáneamente de las acciones que cada uno de los invitados está haciendo: despertar,



asearse, vestirse, trasladarse, comprar el regalo, sortear dificultades para acudir a la cita. Cada escena permite conocer a un personaje: su nombre, lo que hace y las circunstancias en que lo lleva a cabo.

El cuento ilustrado, al igual que los libros-álbum, puede considerarse un objeto literario y artístico, ya que se pone en un mismo plano la comunicación escrita y la visual. En *Ramiro espera* las relaciones entre el texto y las imágenes adquieren estas características:

- **Ilustración:** la imagen dilucida y aclara el texto. Por ejemplo, en la página del cuento dedicada a Horacio, dice: ***Horacio se equivocó y fue a parar a otro lado***; allí la imagen ilustra, permite descubrir que el personaje está en una isla en medio del mar, es decir, aclara el contenido verbal de ***a otro lado***.
- **Anclaje:** el texto aclara y permite interpretar la imagen, eligiendo solo alguno de los posibles significados. El cuento comienza con la imagen de Ramiro, que está muy triste o preocupado, y el texto especifica el motivo por el que Ramiro tiene ese estado de ánimo.
- **Relevo o expansión:** la imagen y el texto están en un mismo nivel, se complementan y permiten la expansión del significado de la situación planteada. Una página del cuento está dedicada a Marito: allí texto e imagen en conjunto hacen que sea posible formarse una idea de lo mal que se siente el personaje. Podemos descubrir las probables causas y las consecuencias del malestar que sufre y que le impide ir al cumpleaños.

El pequeño lector de este cuento revive la situación real de las fiestas de cumpleaños que conoce y guarda en su memoria a largo plazo, a través de la presencia de animales personificados que efectúan las mismas acciones que los humanos. El relato hace un guiño irónico al lector por medio de las imágenes que aluden al mundo mágico de los juguetes o de los animales de ficción que el texto no deja transcender. El texto narrativo y descriptivo alude a los personajes mencionándolos como Horacio, Marito, Tobías, Coco y demás amigos, mientras que los dibujos recrean a graciosos animalitos caracterizados como niños y niñas pequeños. Esta representación de la realidad pone en jaque la transparencia y la factibilidad de las situaciones narradas, sitúa al lector en la evidencia fantástica del correlato y lo inicia en la aceptación de sus reglas particulares que no coinciden con las de la vida cotidiana, sino con las del proceso mismo de la enunciación en la ficción, creando entre obra y lector una intuitiva complicidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Observen detenidamente la tapa. Conversen.
 - ¿Qué se ve en la ilustración?
 - ¿Quién será ese personaje? ¿Cómo está vestido? ¿Qué cosas lleva consigo?
 - ¿Dónde está? ¿Cómo habrá llegado hasta allí?
 - En parejas, piensen qué hará el personaje. ¿Se quedará a vivir en ese lugar? ¿Buscará la manera de irse? ¿Cómo viajará para volver a su casa?
 - Hagan un dibujo con lo que imaginaron y compartan con los demás su trabajo y lo que pensaron.
2. Lean o escuchen leer el título y el texto de la contratapa. Conversen.
 - ¿Quién será Ramiro? ¿Será el personaje que aparece en la ilustración de la tapa? ¿O será otro personaje del cuento?
 - El título es *Ramiro espera*. ¿Qué les parece que estará esperando?
3. Hojeen el libro y deténganse solo en las imágenes, sin leer los textos. Conversen sobre los personajes.
 - ¿Qué les llama la atención de ellos? ¿Son niños o niñas? ¿Juguetes? ¿Animales? ¿Qué tienen en común?
 - Entre todos, elaboren listas con palabras o dibujos de los animales que están personificados en el cuento.

ANIMALES CON PELOS	ANIMALES CON PLUMAS Y PICO	ANIMALES CON MANDÍBULAS GRANDES	OTROS ANIMALES
-----------------------	-------------------------------	---------------------------------------	-------------------

4. Lean las tarjetas con personajes y señalen cuáles no aparecen en ninguna ilustración del libro.

LORO	OSO	COCODRILO
PERRO	GATO	PULPO

5. Busquen en las páginas del libro la imagen de la tapa. Conversen.
 - ¿Qué diferencias hay entre el dibujo de la tapa y el que encontraron? ¿Qué elementos se agregan?

Durante la lectura

1. Lean o escuchen leer el cuento.

- Durante la lectura, observen cómo aparece representado en las imágenes lo que dice el texto.
- Comenten entre todos qué otras cosas se ven en los dibujos. ¿Qué expresión tiene cada personaje? ¿Cómo es el lugar donde está? ¿Llegará a tiempo a la fiesta cada uno de invitados?
- Conversen sobre lo que más les gusta de cada dibujo.

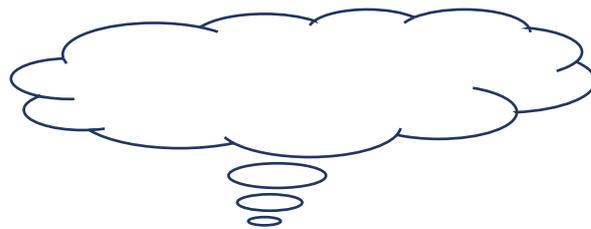
2. Escriban el nombre del personaje en cada tarjeta teniendo en cuenta lo que hace.

↓	↓	↓	↓	↓
SE CEPILLA LOS DIENTES	BUSCA UNA MEDIA	LEE UN CUENTO	ESTÁ ENFERMO	SE BAÑA Y CANTA

3. En grupos, expliquen qué hace cada uno de estos personajes antes de ir al cumpleaños.

RAMIRO	ALEJANDRA	JIMENA	GRACIELA
--------	-----------	--------	----------

- Completen el globo con lo que piensa Tobías cuando se despierta y se da cuenta de que llegará tarde al cumple.



4. ¿Qué personaje usa los siguientes medios de transporte para llegar rápido al cumpleaños?

Escriban el nombre o dibujen al personaje en la tarjeta.

--

MONOPATÍN	BICICLETA	AUTOMÓVIL
-----------	-----------	-----------

5. Uno de los personajes no pudo ir al cumpleaños porque se sentía mal. ¿Cuál es?
 - Con su compañero, inventen oralmente un diálogo telefónico entre este personaje y Ramiro. ¿Qué le diría su amigo para explicarle que no podrá ir a su cumple? ¿Qué le contestará Ramiro?
6. ¿Qué le habrán regalado a Ramiro? Elaboren entre todos una lista de los regalos que imaginan que recibió Ramiro. Pueden pedirle al docente que escriba en un afiche o en el pizarrón lo que ustedes le dicten.



7. En grupos, dramaticen espontáneamente el final del cuento.
 - ✓ Elijan qué personajes participarán.
 - ✓ Piensen qué habrá dicho Ramiro cuando vio llegar a sus amigos. ¿Qué expresaba al abrir los regalos?
 - ✓ Los invitados le contarán algún detalle de lo que hicieron antes de llegar.
 - ✓ Ensayen en cada grupo y luego dramaticen la escena.

Después de leer

1. Conversen. ¿Les gustó el cuento? ¿Qué parte les gustó más?
2. Con un compañero, dibujen distintos momentos de la fiesta de cumpleaños que no aparezcan descritos en el cuento.
 - Luego compartan los dibujos con los demás.
3. ¿Qué diría la tarjeta de invitación que envió Ramiro a sus amigos? Con un compañero, completen la invitación.



4. ¿Por qué este cuento se llama *Ramiro espera*?

- Opinen. ¿Valió la pena la espera para Ramiro? ¿Por qué?

5. En grupos, inventen un cuento ilustrado a partir de uno de los siguientes títulos.

HORACIO FESTEJA SU CUMPLE EN UNA ISLA MARTINA ESPERA
EL CUMPLE DE COCO UN REGALO PARA REINALDO

- Luego compartan sus creaciones con los demás.

Temas transversales

- El libro ilustrado.
- El cuento: los personajes.
- La personificación de los animales.
- El niño y sus rutinas: el cepillado de dientes, el baño, la vestimenta.
- Los medios de transporte.
- La amistad.
- Los momentos compartidos.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.