

EL BARCO  DE VAPOR  
*Guía para los docentes*



Lupa Rodríguez, investigador

Autora: María Florencia Gattari

*Ilustraciones: Gerardo Baró*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2013,  
64 páginas.*

*Serie Naranja, a partir de los 9 años.*

### **Biografía de la autora**

María Florencia Gattari nació en 1976 en Buenos Aires, donde aún vive, en el barrio de Flores. Es licenciada en Psicología y se dedica al trabajo clínico y a la escritura. Su primera obra, *Posición adelantada*, ganó el premio El Barco de Vapor, en 2007. En la misma colección, publicó *Flor de Loto, una princesa diferente*.

## LA OBRA

*Lupa Rodríguez, investigador* es una novela detectivesca organizada en once capítulos, o casos. El narrador es el protagonista, un *detective* o *investigador*, encarnado por un alumno de sexto grado apodado “Lupa Rodríguez”. Los divertidos casos son resueltos mediante el método de la observación, el análisis y la deducción. Los enigmas que se presentan en el espacio escolar son variados y se relacionan con situaciones que alteran la cotidiana convivencia entre chicos y adultos durante el año escolar. En todos los casos, el autor del problema y el móvil de la acción son descubiertos siguiendo inteligentemente las pistas.

En esta historia, al igual que en la novela policial, el detective nunca fracasa, es decir, al final siempre se obtienen las respuestas a los interrogantes sembrados en sus páginas. El lector se identifica con el simpático investigador y vive en primera persona las pesquisas que reconstruyen cada investigación. Los temas que surgen de los casos resueltos a golpes de lógica están relacionados con la vida en las aulas y sus valores: amistad, tolerancia, solidaridad, timidez, integración.

## SÍNTESIS ARGUMENTAL

A partir de un enigma que plantea la señorita Perla, el protagonista decide convertirse en Lupa Rodríguez para investigar distintos casos que suceden en el colegio: la desaparición del celular de Brenda, que no aparece por ningún lado; el misterioso intercambio de Víctor, el conejo pringoso de una nena de 5 años; los anónimos sospechosos que recibe la maestra; Botsuana, la última pieza del rompecabezas mapamundi del protagonista. Todos le piden ayuda: es que Lupa Rodríguez tiene una lógica imbatible, capaz de resolver el caso más inesperado.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Leer el título y observar la ilustración de la tapa. Conversar entre todos. *¿De qué se tratará esta novela? ¿Por que aparecerá la lupa en el dibujo y en el título? ¿Dónde se desarrollarán los hechos? ¿Quién será el protagonista?*
2. Leer el índice de la página 61. Elegir un título e imaginar la historia.
3. Leer la contratapa. *¿Qué tipo de novela están por leer? ¿Leyeron otras con detectives o investigadores? ¿Qué características tienen?*
4. Leer el título y las primeras oraciones de la página 5. *¿Qué se dice de Lupa Rodríguez?*



## Durante la lectura

*Sugerimos secuenciar la lectura de la novela en dos etapas (primera etapa: desde la página 5 a la página 36; segunda etapa: desde la página 37 hasta el final).*

*Puede alternarse la lectura en clase con la lectura en casa. Una estrategia posible es leer en clase los comienzos de capítulos, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar la lectura en casa. Al finalizar la lectura de cada etapa se realizarán las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el significado global. El análisis del nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será abordado después de leer la novela completa.*

### Leer hasta la página 36 y proponer algunas actividades

5. Comentar entre todos cómo surge el sobrenombre del protagonista.

*¿Quién se lo pone? ¿Por qué motivo?*

6. En grupos, elegir algunos personajes, describirlos incluyendo citas textuales y señalar su participación en los hechos.

- ✓ Lupa Rodríguez
- ✓ Perla
- ✓ Graciela
- ✓ Blas
- ✓ Martínez
- ✓ Brenda
- ✓ Julieta
- ✓ Alma
- ✓ Valeria
- ✓ Laurita
- ✓ La madre de Laurita
- ✓ Selma
- ✓ Francisco
- ✓ Marcos
- ✓ Sofía

7. Elegir uno de los casos y completar la ficha. Luego comentar con los demás el caso analizado.

***la desaparición del celular de Brenda - el cambio del juguete de Laurita  
- los anónimos en la carpeta de la señorita Perla***

Enigma a resolver

Víctima:

Sospechoso/s:

Pistas:

Culpable:

Motivos del culpable:

Resolución del caso:



- Comentar entre todos cómo actúa Lupa Rodríguez cuando termina de resolver un caso, cómo hace para que nadie se sienta mal ante los demás.
8. Explicar la siguiente expresión: *Al que le toca, le toca: la suerte es loca*. En qué circunstancias se utiliza en el texto y que relación tiene con Valeria.

### **Leer hasta el final y proponer actividades**

9. En grupos, recordar el caso del rompecabezas y resumirlo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- **Circunstancias**

- ¿Dónde? (lugar donde ocurre el problema)

- ¿Cuándo? (en qué momento se produce)

- **Enigma**

- ¿Qué ocurre?

- **Víctima**

- ¿Quién se perjudica?

- **Investigación**

- ¿Quién es el investigador? ¿Quiénes son sus ayudantes?

- ¿Qué método de investigación utilizan?

- **Pistas**

- **Sospechosos**

- **Resolución del caso**

- **Culpable**

- ¿Qué motivos tuvo el culpable para actuar de esa manera?

10. Blas desaparece todos los días entre las 3 y las 4. *¿Esto constituye un caso o se convierte en un plan para ayudar a un amigo en apuros?* Justificar la respuesta.

- *¿Da resultados positivos el plan elaborado? ¿Qué logra hacer Blas?*

11. Con el compañero, releer los registros “de los avances del extraño caso llamado «Valeria»” (páginas 25, 37, 47 y 55) y comentar los cambios en los sentimientos de Lupa Rodríguez. *¿Qué características de Valeria provocan esos cambios?*

- Explicar la siguiente cita: *“Valeria: Cuando quieras, te arreglo los pajaritos”*.

- Comentar con los demás cómo imaginan que terminará este caso.

12. Escribir algunas páginas del diario de Valeria. Ilustrarlo con pajaritos.

### **Después de leer**

13. En grupos, comentar cuál es el caso que más les interesó. Fundamentar.

- Qué partes del capítulo elegido les resultaron humorísticas, con qué recursos se logró ese efecto (comparación, hipérbole o exageración, disparate, metáfora, equívocos, oposiciones, juegos de palabras, etcétera).

14. ¿Qué informaciones del texto permiten determinar el tiempo que transcurre entre el inicio y el final de la novela?

15. ¿Quién es el narrador? ¿Está dentro o fuera de la historia?



**16.** Observar detenidamente las diferentes tipografías con las que está escrito el texto de la novela. *¿Qué significado tienen los cambios? ¿Qué tipos de textos se intercalan en la narración general de la historia?*

**17.** Comentar y fundamentar entre todos los temas que surgen de la historia.

**18.** Elegir una propuesta y escribir un texto en parejas.

- a. Escribir un nuevo caso del investigador Lupa Rodríguez.
- b. Inventar otro investigador o detective y escribir un caso resuelto por él.
- c. Escribir un capítulo del teleteatro “Verano cruel” con datos extraídos de la novela.

### **Temas transversales**

- El razonamiento lógico-deductivo aplicado a diferentes áreas del saber y a la resolución de problemas cotidianos.
- La convivencia en la escuela.
- La timidez y la búsqueda de grupos de pertenencia.

**Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en la didáctica de la Lengua.**

