



Guía para los docentes



En la caja de herramientas Iris Rivera

Ilustraciones: Viviana Garofoli.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2007, 48 páginas.

Serie Blanca, primeros lectores.

Biografía de la autora

Iris Rivera nació en Buenos Aires en junio de 1950. Es maestra normal nacional y profesora de Filosofía y Ciencias de la Educación. A lo largo de sus 28 años de experiencia como docente, llevó a cabo numerosas actividades en relación con el libro y la literatura. Desde 1985 organiza talleres literarios para niños, jóvenes, adultos y docentes, promocionando la lectura y el libro. Colaboró con las revistas infantiles *Antejito*, *AZ Diez* y *Billiken*. Actualmente continúa con su actividad literaria realizando encuentros con alumnos de Buenos Aires y del interior del país. Colabora con la revista de educación inicial *Punto de Partida* (Premio Pregonero 2005).

Síntesis argumental

Ferchu es un chico como cualquiera, que tiene una pasión: las herramientas, arreglar cosas y ensuciarse como lo hacen los mecánicos y técnicos de verdad. Cuando sea grande quiere ser como Antonio, el mecánico de la esquina. A la mamá de Ferchu no le gusta que se ensucie jugando con las herramientas, y por eso se puso feliz cuando Papá Noel le trajo una caja con herramientas de juguete. Pero hay un problema: a Ferchu no le gustan tanto como las herramientas de verdad. Entonces, un día sucedió aquello que su abuelo temía... Con humor y simpatía, la autora cuenta la historia del personaje y su travesura con la caja de herramientas, desplegando el suceso inesperado, y generando expectativa y curiosidad hasta el final.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Antes de la lectura

- 1) Observen el dibujo de la tapa. ¿Quién aparece y en qué posición?, ¿qué imaginan que le pudo haber pasado para estar ahí?, ¿quién lo acompaña?, ¿qué relación tendrá el ratoncito con el nene?
- 2) Observen la expresión de la cara del nene y su posición: ¿qué les llama la atención de cómo está?, ¿qué historia puede contar el libro?

Durante la lectura

- 3) Recorran los primeros dibujos y la historia. Antes de seguir leyendo, deténganse en el dibujo de las páginas 10 y 11. ¿Por qué creen que Ferchu no está contento? Observen qué tiene entre las manos y los elementos que aparecen en la página 10.
- 4) ¿Qué harían ustedes, en el lugar de él, si Papa Noel les trajera de regalo unas herramientas de juguete en vez de la caja real?
- 5) Miren el dibujo de las páginas 14 y 15: ¿qué está haciendo la mamá de Ferchu? ¿Dónde está él mientras habla con la mamá?
- 6) Miren después los dibujos de las páginas 18 y 19 y de las páginas 22 y 23: ¿ya adivinaron dónde puede estar Ferchu? ¿Qué pudo haber pasado? ¿Se escondió?
- 7) Luego de leer hasta la página 35 y de mirar los dibujos, ¿cómo imaginan que Ferchu saldrá de su encierro? Sigán leyendo a ver qué pasa... ¿Ferchu hizo lo que ustedes pensaron o algo diferente?

Después de la lectura

Actividades de escritura

- 8) Piensen en alguna situación en que les haya ocurrido algo parecido a lo que le pasó a Ferchu, y escríbanla pero sin contar el final.

- 9) Intercambien las hojas y las historias entre ustedes, con el compañero o la compañera de al lado, y que él/ella escriba el final que imagine.
- 10) Una vez que terminaron, vuelvan a lo que escribieron, lean en voz alta las historias tal como quedaron, y que luego el autor/protagonista de la historia cuente qué pasó en la realidad.

Actividad de integración con otras áreas (Plástica - Educación física - Música)

- 11) Exploren con el cuerpo, en forma individual, las diferentes posiciones en que Ferchu quedó encerrado en un lugar tan pequeño. Pueden trabajar en lugares limitados, con aros, sogas, o dibujando con tiza en el suelo un recuadro que haga de límite.
- 12) Con música de fondo y de distintos ritmos, traten de moverse hasta que desplieguen su forma de salir de ahí... Ahora tienen libertad absoluta en todo el espacio, pueden hacer movimientos amplios con los brazos y las piernas. Al finalizar, cuenten qué les pasó por la cabeza cuando debieron quedarse quietos y sin hacer ruido.
- 13) Al finalizar estas experiencias, cada uno realice uno autorretrato en la situación que elija: con los límites espaciales o en libertad.

Otros temas sugeridos para trabajar a partir del libro:

- Para qué sirven los límites que ponen los padres, los riesgos de no respetarlos.
- Situaciones peligrosas.
- Los miedos: a la oscuridad, a quedarnos solos...
- Los espacios permitidos y no permitidos en cada una de las casas.
- Los juegos que no nos dejan jugar. Los que sí podemos.