



## Guía para los docentes



### Cuento con carpincho y todo

Liliana Cinetto

*Ilustración de tapa: Alejandra Lubliner Gonik.  
Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 96 páginas.  
Serie Roja, a partir de 12 años.*

#### Biografía de la autora

Liliana Cinetto nació en Buenos Aires. Es maestra, profesora de Letras, escritora y narradora oral. Trabajó como docente en escuelas primarias de la ciudad de Buenos Aires y dictó cursos y talleres de capacitación en Argentina, Brasil y España. Publicó gran cantidad de libros para chicos. Sus cuentos y poesías fueron traducidos al portugués y al italiano. Como narradora participó de encuentros nacionales e internacionales y grabó el CD *Cuentos para dormir el miedo*. Recibió numerosos reconocimientos y premios por su obra.

#### Síntesis argumental

A Luciana siempre le pasan “cosas raras, extrañas, insólitas, un poco locas... de esas que no tienen explicación”. Pero que un carpincho golpee la puerta, pase y se quede a vivir en su casa y que nadie de su familia lo pueda ver, es rarísimo. Solo ella puede verlo y tocarlo. El carpincho hace desastres en la casa y esto provoca mucha intriga entre familiares y vecinos.

Luciana es tímida, le gusta escribir y también le gusta Manuel, un compañero de curso. Él es el único que podrá ayudarla a resolver el misterio que ni siquiera su tía Palmira pudo descubrir. Poco a poco, Luciana logrará escribir el cuento que su maestra de Lengua le

había encargado para el acto de fin de año: un “cuento con carpincho y todo”.

Este relato pone de manifiesto la búsqueda de identidad de una joven, sus deseos, sus gustos y sus sensaciones y emociones. Animarse a decir lo que piensa, a buscar lo que desea, a hacer lo que sueña... todo eso logrará Luciana cuando pueda ver a su carpincho, a ese roedor que hará todas las travesuras que ella quiere hacer, pero no se anima.

*Cuento con carpincho y todo* es una gran metáfora del mundo interior de la joven, de sus cambios: la ternura, el afecto, el miedo, las ganas de crecer, las aventuras por vivir, un relato por escribir.

#### Actividades sugeridas de lectura y escritura

##### Lectura

1. Observen detenidamente la ilustración de la tapa y, luego, redacten un breve texto que la describa.
2. Para comentar entre todos: ¿Qué les sugiere el título? ¿De qué tipo de relato se tratará? ¿Cómo son los carpinchos? Conversen acerca de la relación entre el título y la ilustración de la tapa.

3. Lean ahora el texto de la contratapa y comenten si aporta algún dato nuevo. ¿Tiene que ver con lo que imaginaron en un principio? ¿Qué suponen acerca del contenido de la novela?
4. ¿Quién es el personaje protagonista de este relato? ¿Con quiénes vive?
5. ¿Cuál es el suceso extraordinario que experimenta Luciana? ¿Cómo reacciona? Escriban la secuencia de acciones que realiza Luciana a partir de que el carpincho golpeó la puerta de su casa.
6. ¿Cómo hace Luciana para ocultarle el carpincho a su familia? ¿Qué estrategias pone en juego?
7. ¿Qué pasa cada vez que Luciana busca esconder al carpincho? ¿Qué le resulta tan extraño a la protagonista en relación con las reacciones de su familia? ¿Por qué les parece a ustedes que es Luciana la única capaz de ver al animal?
8. Comenten brevemente cómo va cambiando la relación de Luciana con Manuel desde la aparición del carpincho.
9. El roedor ocasiona desastres en la casa de Luciana. Enumérenlos y elijan uno de ellos para contarlos en detalle.
10. ¿Cómo finaliza la novela? ¿Por qué creen que el carpincho desaparece tan misteriosamente? ¿Qué cambios se produjeron luego en la vida de Luciana?

### Escritura

11. La hora de la siesta suele ser un momento de quietud durante el cual pueden pasar cosas “ra-rí-si-mas” como las que le ocurren a Luciana. ¿Ustedes duermen la siesta? ¿Cómo es una siesta en verano? ¿Y en invierno? ¿Qué travesuras suelen hacer los chicos durante ese momento? ¿Qué cosas raras podrían pasar en una siesta? ¿Recuerdan ustedes alguna anécdota en particular? Escriban el relato de ese recuerdo o inventen alguna extraña situación en la cual ustedes sean los protagonistas. No olviden el uso de la primera persona del singular y de los verbos en tiempo pasado.
12. Sandokán y Robin Hood estaban presentes en el momento de la llegada del carpincho. ¿Cómo relatarían

ellos desde “su mirada” la insólita situación que estaba viviendo Luciana? Elijan a uno de los dos y escriban su versión de ese momento de la novela.

13. Luciana pudo, finalmente, escribir su cuento y leerlo ante todos durante el acto de fin de año en la escuela. En su relato, Luciana explicó las cosas raras que pasan cuando crecemos. ¿Cómo sería un cuento que hablara de estas cosas, pero escrito por ustedes? Incluyan: retazos de recuerdos personales, anécdotas cómicas, situaciones emotivas y, por qué no, un animal rarísimo.
14. ¿Cómo se habrá sentido Luciana al día siguiente del acto escolar de fin de año? Escriban una página de su diario íntimo en la que ella cuente sus sentimientos, deseos, proyectos... y su recuerdo del carpincho.

### Actividades de integración con otras áreas (Ciencias naturales - Lengua - Literatura)

15. ¿Qué saben acerca de los carpinchos? ¿A qué especie pertenecen? ¿Dónde habitan? Busquen información y, con la ayuda del docente, elaboren un fichero que incluya diversos animales que habitan en el territorio argentino. Recuerden incluir en cada ficha el nombre, la especie, la zona donde vive, sus hábitos, su alimentación, si está en peligro de extinción y alguna ilustración o fotografía.
16. Es muy frecuente que algunos animales de zonas rurales aparezcan junto a los protagonistas de leyendas populares. ¿Conocen alguna? En la biblioteca de la escuela o del barrio busquen leyendas que incluyan animales. Léanlas en sus casas y realicen una selección con el objetivo de elaborar una antología. Ármela en forma de libro y colóquenle un título.

### Conexión con otros temas

La novela permite profundizar sobre:

- los vínculos familiares; los amigos;
- los cambios durante la preadolescencia;
- la búsqueda de la identidad.



EL BARCO  
DE VAPOR



Av. Belgrano 552  
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424  
promocion@ediciones-sm.com.ar