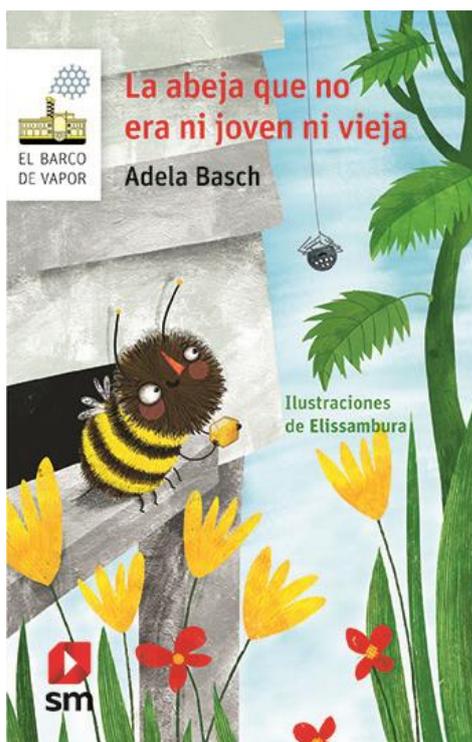




EL BARCO
DE VAPOR



La abeja que no era ni joven ni vieja

Adela Basch

Ilustraciones: Elissambura

SM, Buenos Aires, 2018, 56 páginas.

Serie Blanca, primeros lectores.

BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Adela Basch nació y vive en Buenos Aires. Trabajó como profesora, traductora, periodista y coordinadora de talleres de promoción de la lectura. Dirige una editorial y ha escrito infinidad de libros para niños, por los que ha recibido numerosos premios. En esta colección también publicó *A Luciano se le va la mano* y *Una luna junto a la laguna*.

LA OBRA

La historia se inicia con una introducción o marco en el que se presenta al personaje central, una abeja que siendo ya adulta (*no era ni tan joven ni tan vieja*) decide dejar momentáneamente la comodidad de su acogedora colmena para salir a conocer el mundo más en profundidad.

El desarrollo de la peripecia itinerante nos muestra los encuentros de la abeja con diferentes personajes, y cada uno de ellos le llamará la atención por sus características:

- Primer encuentro: **la mariposa**. Le atraen sus colores brillantes.
- Segundo encuentro: **el grillo**. Le encanta el sonido musical que emite.
- Tercer encuentro: **el gorrión**. Le gustan su vuelo y su canto.
- Cuarto encuentro: **la rana**. Le llaman la atención sus armoniosos saltos.
- Quinto encuentro: **la hormiga**. Le resulta admirable su fuerza para llevar objetos grandes.
- Sexto encuentro: **la coneja**. La sorprenden sus orejas tan largas.
- Último encuentro: **el mosquito**. Le gustó por chiquito y zumbador.

Ese día de andanzas fuera de su hogar se convierte en una rica experiencia para la protagonista. No solo ha conocido a otros seres sino que ha hecho nuevos amigos, y esto le produce sensaciones y sentimientos nuevos. El cuento se cierra con sus reflexiones, que comunica a todas sus abejas amigas. El viaje le ha permitido descubrir que no solo existen seres parecidos a ella en el mundo sino que hay otros, diferentes, con los que se comparte la existencia. Todos tienen un “yo individual”, pero forman parte de un “yo infinitamente grande” que los contiene a todos. Descubre su pertenencia al mundo y está feliz con sus conclusiones.

Una historia tierna y profunda para conocer y conocerse, para estrechar lazos reconociendo las similitudes y diferencias que nos permiten compartir el espacio y la vida con los demás. El viaje en este cuento, como suele ocurrir en el relato mítico, es circular: la heroína se aleja del lugar al que pertenece y vive encuentros y aventuras que la harán crecer interiormente. A su regreso, comunicará a los suyos ideas que serán útiles para el bienestar de la comunidad.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Un día, una abeja que vivía en su colmena muy segura decide salir a conocer el mundo. Inicia una maravillosa travesía en la que conoce a diversos personajes: la mariposa, el grillo, la hormiga, el gorrión, la rana, la coneja y el mosquito. Cada encuentro le procurará un conocimiento nuevo con respecto a sí misma y a su relación con el mundo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Observen detenidamente la ilustración de la tapa y conversen.

- ¿Quién aparece en la imagen? ¿Dónde les parece que está?
- ¿Qué estará haciendo?
- ¿Qué les llama la atención en esa ilustración?

2. Lean el título y comenten su relación con la imagen.

- ¿Qué estará haciendo la abeja en ese momento de su vida?

3. Lean entre todos la contratapa y conversen. ¿Qué aventura vivirá la abeja? ¿Con qué otros personajes se encontrará?

- Con un compañero, imaginen un encuentro de la abeja con alguno de los animalitos que se mencionan en el texto de la contratapa.
- Luego, inventen un diálogo entre ellos e ilustren la situación.



- Compartan con los demás los diálogos ilustrados.

4. En grupos, abran el libro y observen las ilustraciones sin leer los textos.

- Imaginen qué pasará en esta historia a partir de los dibujos.
- Comenten con los otros grupos lo que anticiparon.

5. Busquen el índice del libro y léanlo.

- Ubiquen la página en la que empieza cada parte del cuento. ¿En qué lugar de esa página está lo que figura en el índice? ¿De qué manera se destaca del resto?

6. ¿Qué saben sobre las abejas en la realidad? Conversen para intercambiar conocimientos.

- Con un compañero, busquen información sobre:

ABEJAS	MIEL	PANAL	COLMENA	FLORES	NÉCTAR
---------------	-------------	--------------	----------------	---------------	---------------

- Luego, comenten con el resto de la clase todo lo que aprendieron sobre estos animalitos tan productivos.

Durante la lectura

Sugerimos la lectura del cuento en tres etapas:

- **Primera etapa:** páginas 7 a 9.
- **Segunda etapa:** páginas 11 a 37.
- **Tercera etapa:** páginas 39 a 49.

Al finalizar la lectura de cada etapa se pueden hacer algunas de las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el significado global.

Lean las páginas 7 a 9

7. Completen la ficha del personaje.

Dibujo del personaje	Lugar en que vive:
	Con quiénes comparte el hogar:
	Decisión que toma:

Lean las páginas 11 a 37

8. Con un compañero, vuelvan a leer en el texto lo que más le gustó a la abeja de la mariposa. Luego, escriban en cada recuadro a qué personaje corresponden las características que le llamaron la atención a la abeja.

ES CHIQUITO Y ZUMBADOR	TRANSPORTA OBJETOS MUY GRANDES	EMITE UN ARMONIOSO SONIDO MUSICAL
.....

9. Uní con flechas a cada personaje con los rasgos que le encantaron a la abeja.

CONEJA

SU VUELO Y SU CANTO

RANA

SUS LARGAS OREJAS

GORRIÓN

SUS RÍTMICOS SALTOS

10. ¿Qué habría pasado si la abeja se hubiese encontrado también con los siguientes animales?

AVISPA	CARACOL	PALOMA	TORTUGA	ARDILLA
---------------	----------------	---------------	----------------	----------------

- Comenten qué características de cada uno le hubieran gustado más a la abeja.
- En parejas, inventen oralmente nuevos diálogos entre la abeja y otros personajes que pudo haber encontrado en su camino.

Lean las páginas 39 a 49

11. En pequeños grupos, conversen sobre lo que siente la abeja luego de su paseo fuera de su espacio habitual.

- Comenten con el resto de la clase lo que conversaron dentro del grupo.
- Luego, coloreen las palabras que transmiten el estado de ánimo de la abeja después de las experiencias vividas. Expliquen por qué las eligieron.

ALEGRE	TRISTE	ADMIRADA	CANSADA	EMOCIONADA	ARREPENTIDA
---------------	---------------	-----------------	----------------	-------------------	--------------------

12. ¿Qué pensaba la abeja antes y después de su paseo por el mundo? Con un compañero, completen las expresiones.

ANTES	DESPUÉS
PENSABA QUE EN EL MUNDO SOLO HABÍA ABEJAS.....	FUERA DE AQUÍ HAY

13. Expliquen entre todos la siguiente afirmación de la abeja.

ES TAN MARAVILLOSO QUE FORMEMOS PARTE DE UN SOLO YO.

14. En pequeños grupos, imaginen las reacciones y los comentarios de las otras abejas que no conocían el mundo, al escuchar a la abeja viajera.

- Dramaticen espontáneamente para los demás las conversaciones que imaginaron.

Después de leer

15. Conversen. ¿Les gustó el cuento? Comenten qué es lo que más les gustó.

- ✓ El viaje de la abeja.
- ✓ Los personajes.
- ✓ Las cosas que aprendió.
- ✓ Otras cosas.

16. En pequeños grupos, observen detenidamente las ilustraciones y conversen.

- ¿Cuáles les parecieron más atractivas? Expliquen por qué.
- Observen las expresiones de los personajes en los dibujos. ¿Reflejan la situación que se narra en el texto?
- ¿Qué ilustraciones los ayudaron a imaginar momentos que el texto no menciona?

17. Con un compañero, inventen otro título para el cuento.

- Luego, hagan una nueva tapa con una ilustración acorde al título que inventaron.

18. En pequeños grupos, piensen en una aventura en la que participan todas las abejitas después de escuchar las maravillosas experiencias que vivió su compañera cuando partió a conocer el mundo.

- Con la historia que pensaron, armen una historieta.

Las abejitas deciden partir todas juntas.	Tienen el primer encuentro con un hada, un dragón, un insecto, o con el personaje que hayan decidido.	Segundo encuentro
Aventura inesperada.	Inician el regreso.	De vuelta, en la colmena, las espera la abeja que no era ni muy joven ni muy vieja.

19. Con un compañero, piensen en rimas que el grillo compuso después de conocer a la abeja.

- Busquen palabras que rimen con **CONEJA** y escribanlas en el recuadro.

20. Completen las rimas.

APARECIÓ LA

NI JOVEN NI

SE ENCONTRÓ CON LA

LE GUSTARON SUS

- Sigán inventando rimas para otras palabras del cuento que les hayan gustado.

GORRIÓN **MARIPOSA** **SAPO**

Temas transversales

- El cuento infantil.
- Los animales como personajes.
- El autoconocimiento.
- La convivencia.
- La integración con los demás.
- El viaje como forma de conocer y conocerse.
- El respeto por las diferencias.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.