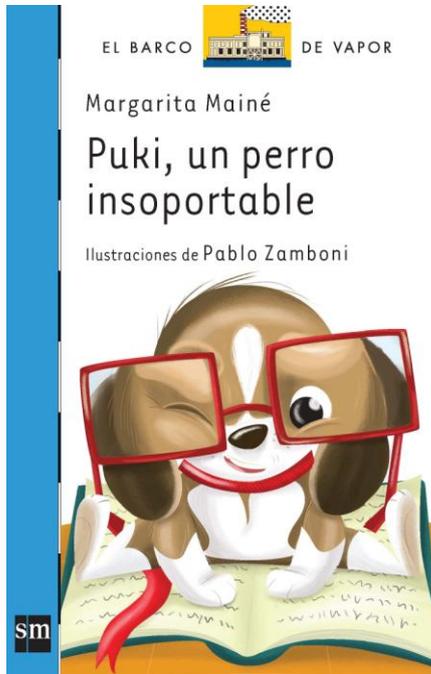




Guía para los docentes



Puki, un perro insoportable

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Pablo Zamboni

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2013,
112 páginas.*

Serie Azul, a partir de los 7 años.

Biografía de la autora

Margarita Mainé fue docente de nivel inicial y se especializó en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Es autora de numerosos títulos de literatura infantil y juvenil. Margarita tiene tres hijos, y vive en Buenos Aires con su marido Héctor y con Puki, el cachorro de esta historia.

LA OBRA

Puki, un perro insoportable es una novela organizada en 21 capítulos breves y un epílogo. Presenta la autobiografía de Puki (un perro que en la realidad es la mascota de la escritora Margarita Mainé).

Este cachorro, convertido en narrador protagonista de la novela, cuenta en primera persona su historia, compuesta de extraordinarias y divertidas andanzas vividas desde su nacimiento en el campo hasta la vida en la ciudad, donde convive con sus nuevos dueños.

La trama narrativa está tejida alrededor de las circunstancias que le toca vivir al narrador, cuya necesidad de aceptación y amor por parte de su nueva familia lo llevan a desear fervientemente aprender a leer y escribir, actividades importantísimas en la casa donde habita. El eje de la adquisición de la lengua escrita organiza las acciones del protagonista, que logra leer y escribir tan bien y con tanta inteligencia, que se convierte en el autor de la novela que el lector está leyendo.

El proceso de convertir en ficción a Puki y a su dueña se lleva a cabo a través de la utilización de innumerables recursos literarios, entre ellos, el extrañamiento con que el narrador canino describe el mundo que lo rodea y las actitudes de sus dueños. A medida que el tiempo pasa, el protagonista descubre la utilidad y el sentido de las cosas, de los gestos, de las acciones, en un universo que le era ajeno.

La clave que le abrirá todas las puertas de la consideración y el afecto es el conocimiento del sistema lingüístico. De manera humorística y didáctica, la ficción revela los secretos del lenguaje y lo hace de manera tan acertada que hasta Puki llega a ser escritor.

El particular punto de vista elegido se construye a partir de una precisa inclusión de imágenes sensoriales (gustativas, olfativas, visuales, auditivas) que logran transmitir las impresiones sobre los ámbitos, los objetos y las personas que rodean a Puki. Y es desde la altura del cachorro que se observa el movimiento familiar y, en especial, es desde su percepción que se describe a la escritora (*Ella*). El narrador establece con *Ella* un juego de *amor-odio*, *seducción-rechazo*, *provocación-reacción*, que es la fuente de todos los divertidos conflictos que se presentan en la historia y que duran hasta que ambos personajes, después de disputar la mágica autoría de la novela *Puki, un perro insoportable*, logran la paz y una armoniosa convivencia.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Esta es la historia de un perro llamado Puki. Contada desde un punto de vista muy perruno, conocemos cómo nace en el campo hasta que llega a su hogar en la ciudad. En la casa están el Dueño, Ella y el Grandote. Con humor, Puki nos cuenta cómo va interactuando con los humanos: tiene que aprender quiénes son, en qué consiste su idioma y, además, dónde hacer sus necesidades, entre otras instancias de adaptación. Así aprende a leer y a escribir mientras el Dueño también lo hace, tanto que la novela sufre un giro inesperado. Cuando Puki descubre las letras y qué es lo que hace Ella con las teclitas, se vuelve escritor.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Entre todos, observar la ilustración y leer el título. *¿Por qué Puki será insoportable? ¿Quiénes tendrán ese concepto de él? ¿Les parece que hará maldades o travesuras? Justificar.*
2. Leer la biografía de la autora, Margarita Mainé, en la contratapa y averiguar quién es Puki en la vida real.
3. Leer la página 5. *¿Qué dice la escritora sobre sus perros? ¿A quién dedica Puki esta historia? ¿Quién será “Ella”?*
4. Leer la portadilla (página 3). *¿Qué les llama la atención en esta página? ¿Quién habrá tachado y corregido? ¿En qué otro lugar aparece ese color de tinta? ¿Habrá algún conflicto entre Puki y la autora? ¿Qué pasará entre ellos en esta historia?*
5. Leer las primeras oraciones del primer capítulo (página 7). *¿Quién les parece que cuenta la historia?*

Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura de la novela en dos etapas (primera etapa: capítulos 1 a 11; segunda etapa: capítulo 12 hasta el final).

Puede alternarse la lectura en clase con la lectura en casa. Una estrategia posible es leer en clase los comienzos de capítulos, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar la lectura en casa. Al finalizar la lectura de cada etapa, se realizarán las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el significado global. El análisis del nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será abordado después de leer la novela completa.

Leer los capítulos 1 a 11 y proponer actividades

6. Conversar. *¿Qué sucede en cada momento de esta parte de la historia?* Sugerimos:

- a. Agrupar a los alumnos y distribuir los momentos entre los grupos.
- b. En cada grupo se recordará el argumento del momento que les tocó.
- c. Luego, cada grupo contará brevemente a los demás lo que ocurrió. (De esta manera, entre todos resumen la historia.)
 - **Puki nace en el campo.**
 - **Se despide de su familia canina.**
 - **Estrena casa y familia.**
 - **Descubre problemas en la comunicación con los humanos.**
 - **Tiene conflictos para hacer sus necesidades.**
 - **Encuentra el juguete ideal.**
 - **Tiene problemas con Ella.**
 - **Intenta descifrar qué es “leer”.**
 - **Conoce letras y palabras.**
 - **Piensa en ir a la escuela.**

7. *¿Quiénes son los personajes de esta historia? Describirlos.*

Ella - mi Dueño - el Grandote

- a. *¿Qué piensa Puki acerca de ellos? ¿A quién prefiere?*
- b. *¿Cómo era su familia canina? ¿En qué momentos Puki se acuerda de su mamá?*

8. Explicar entre todos por qué Puki desea aprender a leer y a escribir.

9. En parejas, elegir una travesura de Puki y producir una historieta en dos o tres viñetas o cuadros.



10. Por turnos, elegir un lugar y contar una situación divertida en la que participe Puki.

patio - living - dormitorio - cocina - baño

11. Dibujar y explicar una situación en la que Puki interactúe con alguno de estos objetos.

pelotita roja - acolchado - almohadón - libro

12. Releer la página 43 y comentar qué dicen las oraciones que se forman con las letras móviles. *¿Expresan aciertos o errores de Puki?*

13. Explicar las circunstancias en las que Puki dice: *“¡Yo no soy un perro cualquiera! ¡SOY UN PUKI!”*.

Leer hasta el final y proponer actividades

14. Recordar entre todos lo que ocurre en esta parte de la historia a partir de las palabras clave.

**morfón - anteojos - letras comestibles - ropa al sol - billetera - demostración - libros
- computadora - escritor - descubrimiento - mentira - reconciliación - fama**

15. ¿Cómo aprendió Puki a leer? Buscar ejemplos en el texto y comentarlos.

- *¿Cuál es la reacción de Ella ante la demostración de inteligencia de Puki?*
- Explicar los sentimientos de Puki expresados en la siguiente cita: *“Leer me encantaba. Me divertía. Me hacía soñar con mundos nuevos. Leyendo podía ser persona, pájaro, monstruo o ángel. ¡Hasta podía volar!”*.
- Conversar sobre la experiencia personal de los alumnos. *¿Recuerdan cómo aprendieron a leer y a escribir? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué sienten cada vez que logran leer solos o con un poquito de ayuda un cuento completo?*

16. *Puki aprende a escribir*. Numerar la secuencia para ordenarla cronológicamente.

...Toca las teclas.

... Prende la computadora.

... Se sube a la silla del escritorio.

... Aprende a manejar el teclado con las uñas.

... Escribe esta historia.

... Aprende a guardar el archivo.

... Aprende que la silla es giratoria.



17. Leer la siguiente afirmación y explicarla recordando lo que pasa en los últimos capítulos.

Esta novela tiene un final feliz.

Después de leer

18. Releer la página 5 de la novela y explicar con qué capítulo se relaciona.

19. Releer y comentar cómo describe el narrador con mirada de perro los lugares, las acciones y los objetos de los humanos que no forman parte de su mundo.

20. Opinar entre todos. *¿Quién escribe la novela: Margarita Mainé o Puki? Puki, ¿es el protagonista o el autor?*

- Visitar el sitio web pukibeagle.blogspot.com.ar (se encuentran cosas muy divertidas sobre Puki y “Ella”).

21. En grupos pequeños, elegir la travesura de Puki que les haya resultado más divertida y dibujarla.

- Inventar una nueva travesura de Puki, escribirla e ilustrarla.
- Con los textos de todos se puede crear *Puki, un perro insoportable II*.

Temas transversales

- La familia.
- Los animales domésticos.
- La vida en el campo y en la ciudad.
- El cuidado de las mascotas.
- La importancia de la lectura y la escritura.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en didáctica de la Lengua.

